

有意义也有意思 三江学院创新“思专融合”实践教学新模式

“我是安徽来的，说实在的，小时候想吃一根棒棒糖或雪糕都舍不得。”“在这个地方工作十年啦，60多岁了，马上要回家养老了。”这是三江学院马克思主义学院的同学们街头采访时记录下来的。他们拍摄的专题片《我们的小康时代》，既是三江学院思想政治理论课的实践课程作业，也是学校将专业课程融入思政课程实践教学的新探索。

通讯员 尹娟 陈清



“中国铁路百年历史变迁”艺术设计类实践作业

思政教育与专业教育有机结合硕果

如何通过思政课，在理论和实践结合中引导学生立鸿鹄志、做奋斗者？2021年，三江学院马克思主义学院开展了“以青春之力量，承建党之精神”思政课实践教学主题系列活动。学院根据“思专融合”实践教学的环节和流程，结合学生的身心特质和专业优势，鼓励学生运用专业视角回顾党的百年历史征程、感悟伟大建党精神。通过一年的实践积累，形成了“画说百年党史”“诗唱百年党史”“镜现百年党史”“评述百年党史”等一系列成果，实现了思政教育与专业教育的有机融合。

“思专融合”实践教学模式深入学子内心

小组分工合作、定主题想创意……“思专融合”实践教学模式不仅厚植了学生的爱国情怀，也激发了他们的强国之志，更锻炼了学生的报国之技。

专题片《我们的小康时代》的导演徐娟同学介绍：“实践教学过程中，大家热情高涨，通过分工合作的方式争取精益求精。我们小组从选题到剧本再到拍摄，其间经过多次讨论、修改，有时候大家甚至还会为了

一个创意争论不休。最终，我们先后改了4稿，才形成了比较满意的作品。”

三江学院艺术学院张颖同学说起思政课实践作业时颇有感触，她们小组选择“中国铁路百年飞跃”这一主题，运用电脑绘图的方式，采用大色块铺色构图，以京张铁路、绿皮火车、轻轨和动车为线索，立体呈现了中国铁路从“追赶者”到“领跑者”的华丽转身。“通过这次实践课程，我们不仅对党的百年历史征程有了更深刻的理解，也充分意识到：作为新时代大学生，必须在新的征程上砥砺创新，以吾辈之力守卫盛世之中华。”

“双师”协同参与，以专业方式呈现思政内容

思政课堂离不开教师的主导，同时也充分发挥学生的主体性作用。在探索“思专融合”的实践教学过程中，思政课教师和专业教师协同参与，指导学生以专业方式呈现思政内容。

三江学院马克思主义学院直属党支部书记孙迎光就此举例：如艺术类专业可以采用拍摄微视频、艺术创作等形式；文学类专业可以采用新闻小报设计、诗歌写作与朗诵等形式；旅游管理类专业可以采用红色景点旅游策划方案等形式。“思专融合”实践教学是走进专业教育、融进大学生活、

走向社会现实的重要纽带，兼具课程育人与实践育人的双重功能，能够有效激发学生的自主性、主动性和积极性。

“我觉得通过诗歌创作能推动学生深入了解历史，感悟思想伟力，汲取奋进力量。这样的实践课程不仅有趣，而且真的让我感受到思政课离我们并不遥远。”三江学院文学与新闻传播学院的学生张恒源说。

把“有意义”变得“有意思”，立德树人于潜移默化

说起“思专融合”实践教学模式创新背后，孙迎光书记表示：为了让思政课“专”起来、“活”起来、“实”起来，早在2014年，学校马克思主义学院就立足学校应用型人才培养目标，不断探索专业课程融入思政课程实践教学的路径和机制。“今后，学院将继续坚持理论教育与实践深化相统一的原则，系统建构循序渐进、思专融合、有机协同的实践教学内容体系，实现思政课程与专业课程、政治素养与专业能力之间的有效衔接和整体建构；不断探索专业知识、实践能力与政治素养之间有机融合的机制，增强‘思专融合’实践教学模式的可操作性、可复制性和可推广性。把有意义的事情变得有意思，立德树人于潜移默化之中。”



(三)遥想·参观侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆



“红色记忆里的南京”诗歌创作类实践作业
校方供图

我听到
一声撕心裂肺的喊叫
是婴儿垂下了眼
是老娘哭尽了泪
快跑 快跑
他们手中的枪和高高的刺刀

我看得见
一幅幅泪目深悲的画面
她们换好了生像等待明天
他们拿着生肉寸铁 赶在她面前
走吧 走吧
家只剩下断壁残垣与无尽的灰烬

我难以想象
一次次“凄寒”与“炮战”何等荒唐
尚在半劫再看不見阳光
柔弱无力被逼对视残暴的豺狼
快跑 快跑
醒来的世界一片辉煌

我站在这里 这个年代 国泰民安
殊不知你们承受多少苦难
要将不平等与耻辱击退
勇敢落得个家破人亡 要离世散
三十万 三十万
那么多人倒在黎明前的黑暗 万马奔腾
现鬼成精 只已不是低头受欺的当年
铭记曾 守护在心中永不忘
愿他们 能得安宁长眠

浦口区房产局多措并举，打造“租赁+物业”管理模式

“您好，这是浦口区房产局印发的宣传单页，上面详细列举了租房过程中可能存在的陷阱和风险……”在南京市浦口区江浦街道巩固社区服务中心，工作人员正在向居民介绍房屋租赁过程中可能存在的风险，并耐心地指导居民使用“宁慧租”平台。

这样的情景，在浦口区屡见不鲜。自南京市房屋租赁服务监管平台“宁慧租”上线后，浦口区房产局便在辖区内进行大力推广，目前已在全区156个成型小区、26个社区租赁备案窗口、100余家中介机构等场所摆放租赁宣传展板、发放单页，并利用136块户外大屏循环播放租赁风险宣传内容，着力提升居民租赁风险防范意识。

见习记者 吴玉珊 现代快报+记者 吴双 文/摄

防范风险，探索“租赁+物业”管理模式

据统计，目前，浦口区租赁住房市场出租方以个人、二房东以及中介租赁企业等社会

化租赁为主，市场化租赁主体为6家租赁企业。住房租赁方以高校毕业生和外来务工人员为主，租赁房源除部分长租公寓为整租外，普通住宅小区以合租为主，小户型市场占有率较高。

统计发现，浦口区住房租赁市场因出租房屋导致的群租房扰民、租金押金退还不及、租赁风险防范意识淡薄等问题较为常见。如何解决这一类租赁难题？为此，浦口区房产局积极探索，2021年在全市首创“租赁+物业”管理模式。

据了解，“租赁+物业”管理模式是租赁管理部门、街道社区和物业企业形成合力，共同推动租赁管理工作开展。为了提高物业企业的积极性，全力发挥宣传作用，今年6月25日，浦口区房产局优化调整了《浦口区住宅小区物业管理星级评比和奖励实施细则》，以物业企业星级评定为抓手，引导督促物业企业配合做好房屋租赁备案、信息采集、租赁管理、政策宣传等工作。

在操作层面，浦口区房产局明确物业企业职责。小区项目经理及联络人加入“浦口物业住房租赁管理群”，配合所属社区做好房屋租赁信息采集工作，并根据租赁管理工作统一安

排，在小区业主群发送租赁风险提示，并在小区宣传栏、物业服务中心、单元楼张贴摆放宣传资料。

多措并举，助力健全长租房监管体系

“各级分工明确、各司其职是我们这套模式能够顺利进展的重要依托。”浦口区住房保障和房产局副局长李羽斌表示，“租赁+物业”管理模式之所以行之有效，获得街道及物业企业的认可，主要体现在四个方面：一是健全“市—区—街道—社区四级联动网格化服务管理体系”，以物业小区星级考评为抓手，充分发挥物业企业在租赁管理工作中的作用；二是普及租赁风险防范宣传，提高租赁当事人风险防范意识，引导市民谨慎选择托管类租赁企业，缩短租金支付周期；三是拓宽相关宣传广度，将宣传工作落实到每个单元和个人。通过物业直接面向小区业主，灵活运用贴近群众的宣传方式，有效提升宣传影响力；四是加强物业企业房屋出租管理，物业配合社区做好房屋租赁信息采集、备案等工作，同时协助相关主管部门及街道、社区维护住房屋租赁市场的正常秩序。



浦口区房产局中介租赁科科长陶娟(右)向中介租赁企业介绍风险防范

当出现破坏正常秩序情形时，物业企业及时劝阻、制止，并向所属社区及相关主管部门报告。同时，与物业企业建立良好的沟通桥梁，进一步拓宽了政府部门租赁工作的管理层面，通过小区中随处可见的租赁宣传物料，在潜移默化中提升了租赁政策普及效果，而通过上门摸排掌握真实的出租房屋信息，则更加便于政府部门及时发现违法违规租赁行为，从而保障居民租住安全。